

## 第2回ライブニッツ研究会

### ライブニッツにおける個性と不安

フォヴェルグ・クレール  
名古屋大学

#### 要旨

ライブニッツは、実体の個性（以下、*individualité* を個性と訳す）は実体の様々な状態の推移を自然的に規制する秩序律のことであるとする仮説を論じている。ピエール・ベールへの返答として提出されたこの仮説は、快から苦痛への移行を実体の内的原理によって解釈可能とするものであった。この仮説によってモナドは原子と識別され、また一般的には物体の変化の法則と、様々なその状態が魂のうちに刻まれた特殊な法則に従う魂の変化の法則が識別されうる。

したがって、魂の本質が物体とこの物体を取り巻く物質の変化を表象することであるとすれば、その表象は独自の法則によるものであるし、それぞれの個別の実体は魂のみが保持すべき法則にしたってこの表象を行っているのである。実体の個性は実体による諸々の知覚の結合のうちに、とりわけその結合の原理のうちにある。以上のように定義される個性の観念を不安の観念との関係をつけて考案する。

### Individualité et inquiétude selon Leibniz

Claire Fauvergue  
Université de Nagoya

#### Résumé

*Leibniz émet l'hypothèse selon laquelle l'individualité de la substance serait le fait d'une loi de l'ordre réglant naturellement la suite de ses états. L'hypothèse est énoncée en réponse à Bayle, afin d'expliquer le passage du plaisir à la douleur en vertu d'une raison interne. Elle permet de distinguer la monade de l'atome, et en général les lois du changement des corps et celles de l'âme dont les états suivent une loi particulière qui serait inscrite en elle.*

*Ainsi, si la nature de l'âme est de se représenter les changements des corps et de la matière qui l'environne, elle le fait selon ses propres lois, et chaque substance individuelle le fait selon une loi qu'elle est seule à conserver. Son individualité réside dans la liaison de ses perceptions, et plus précisément dans le principe de cette liaison. L'idée d'individualité, ainsi définie comme loi et comme ordre, sera étudiée dans son rapport à l'idée d'inquiétude.*

